

Salon.K セミナー

# 身体への視点が演奏力を深める



このセミナーは、

「身体に目を向けることで新たな発想が開かれること」

をお伝えしていくためのセミナーです。

そのために、解剖学や理学療法に基づいたピラティスをベースとした〈演奏家のためのボディコンディショニング〉をご紹介します。

演奏のベースとなる姿勢の改善を行ないつつ、望ましい身体感覚を身につけ、同時に、それを演奏に生かせる身体能力を育みます。

コンディショニングされた呼吸や身体は、より深く多彩な表現を可能とし、「充実した演奏ができる」という感覚をもたらすことになるでしょう。

【開催クラス】	■プライマリークラス	2H
	■コレオグラフィークラス	2H
	◆ピアニストのためのクラス	
	◆歌手のためのクラス	
	■パーソナルクラス	1H

【会場】 二期会スタジオ（渋谷区） アトリエ AWA（新宿区） 他

【対象】 演奏家（ピアニスト・声楽家）・音楽指導者

【講師】 小島裕子 ピアニスト・ソプラノ  
DK ボディ/ネバダ州立大学公認ピラティスインストラクター  
Y.K. MUSIC AND BODY METHOD 代表

※会場、時間については、その都度ホームページをご確認下さい。 <http://salon-k.net/>