

## ■プライマリークラス（グルーブレッスン 2hr） 定員 約 10名

- ◇『座学』 1hr & 『実技』 1hr
- ◇“演奏と身体のかかわり”についての『座学』を行ない「演奏のために身体と向き合うことの素晴らしさ」をお伝えします。  
『実技』では、〈演奏家のためのボディコンディショニング〉の基礎を学びます。

## ■コレオグラフィークラス（グルーブレッスン 2hr）

- \* ピアニストのためのクラス 定員 約 5名
- \* 歌手のためのクラス 定員 約 5名

- ◇ボディコンディショニングを演奏につなげていくためのより実践的なクラス
- ◇演奏⇒ボディコンディショニング⇒演奏 のプログラムをグループで行ないます。  
※お一人ずつの演奏を取り入れます。
- ◇演奏が心地よく出来ているかを探り、出したい音のための身体の使い方をともに考え、必要なエクササイズを提案していきます。

## ■パーソナルクラス（1hr）

- ◇パーソナルクラスはマンツーマンで行ないます。演奏に結び付けていくための取り組みを個人の状況に合わせて決めていきます。呼吸や身体の使い方を筋道をたてて丁寧に進めていきます。

---

【レッスン料】	プライマリークラス	/ ¥ 5,000
	コレオグラフィークラス	/ ¥ 7,000（初回 ¥ 6,000）
	パーソナルクラス	/ ¥ 11,000（初回 ¥ 10,000）

\* レッスン料には会場費など諸費用が含まれています。

## 【講師】 小島裕子 ピアニスト・ソプラノ

DK ボディ／ネバダ州立大学公認ピラティスインストラクター

広島大学教育学部教科教育学科音楽科卒業。ザルツブルグモーツアルテウム音楽院ドイツリートマスターコース修了。第五回様名「日本の歌」音楽祭奨励賞受賞。主に声楽アンサンブルピアニストとして、各地で幅広く演奏活動。歌曲ピアニストとして「ドイツリートとその演奏」をテーマに自主リサイタルを継続開催中。

2016年室内楽アンサンブルピアニストの活動を開始。また、ソプラノとして各地で演奏活動。演奏会の企画も多数。FM津山「歌曲をあなたに」番組制作・パーソナリティー。

〈BODY METHODについて〉

自身の演奏経験により、身体への深い考察が演奏に絶大な効果をもたらす可能性を確信し、2012年、解剖学・理学療法に基づいたDK BODY ネバダ州立大学公認ピラティスインストラクターの資格を国内音楽家として初めて取得。演奏家が身体をコントロールして自由な心で演奏できるように、ピラティスをベースにした身体調整法を演奏につなげていく独自のメソッド「Y.K.MUSIC AND BODY METHOD」を確立。エディット・ピット＝アクセンフェルトが、その著書の中で唱える演奏におけるコレオグラフィ（舞踏振り付け）を理念とし、活動を展開している。

Y.K.MUSIC AND BODY METHOD代表。Salon.K代表。

## 【お申し込み】

Salon.Kのホームページ、Facebookのメッセージなどでお知らせ下さい。  
お申し込み後、こちらからご連絡させていただきます。定員になり次第締め切らせて頂きます。  
一週間前までにお申し込み下さい。

- レッスン料は事前のお振込をお願いさせて頂いております。
- お申し込み時に①氏名 ②住所 ③連絡先 ④ご希望の日程・お時間 をお知らせ下さい。
- お振込先・キャンセル料についてなど詳細は、お申し込み後にこちらからメールにてご連絡致します。