

# 〈演奏家のためのピラティス〉

## -受講生の声-

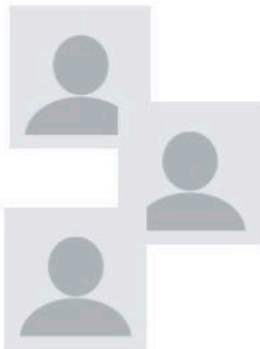
呼吸や姿勢、体の使い方が格段に良くなり演奏の根本が変化してくることで、技術的な向上はもちろん表現力や音質の向上にもつながってきます。

ピアノでは、コンクール全国1位、全国3位、優秀賞などの報告も多くいただき、特に海外の審査員から「表現豊かな美しい演奏」「美しい音色で最も望ましい音」などの講評をいただいています。

下記に過去に参加された皆さんのお声をご紹介します。

(日本音楽家ボディコンディショニング協会代表理事：小島 裕子)

### ■専門：ピアノ



演奏を落ち着いて行うことができるようになった。

これまでどうしてもできなかった出したい音色が、弾けるようになった。

テクニク的に弾きにくかったところが実は体の使い方だったことに気がきました。これを他の曲でも応用できそうな気がして嬉しい。

ピラティスでもっと軸を強化したい。軸がしっかりすればもっと安定した音が出せるはずだと思いました！

舞台上で演奏と身体と心が一体になったと感じる瞬間はとても嬉しいです。客席の友人からも何かが変わったことはわかったようでした！

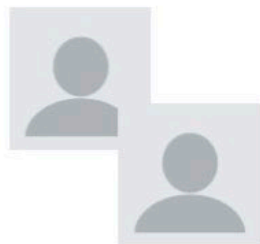
### ■専門：フルート



どうしてもつながらなかったフレーズが、呼吸エクササイズとボディコンディショニングのレッスンでうまくつながって吹けるようになった。

セミナーの帰りにまっすぐ歩けていることにびっくりしました。帰宅してすぐにピアノに向かってみると楽に弾けるので驚きました！

### ■専門：ソプラノ



呼吸エクササイズでフレーズの終わりがうまくコントロールできるようになりました。

舞台の立ち姿がまるで別人のようになりました！

受講生募集中!!  
申し込みはお早めに！

### 【申し込み方法】

下記を明記の上、**office.salonk@gmail.com**までご連絡ください。

- ①お名前（ふりがな）
- ②ご連絡先（メールアドレスまたはお電話番号）
- ③専門領域（楽器など）
- ④受講ご希望の日程
- ⑤任意の曲目

※参加費は指定口座へ事前振込になります。

※最小催行人数の4名に満たないときは、実施を中止する場合がございます。

※参加費をご入金後は、クラスが中止になった場合を除いていかなる理由があってもご返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。

※会場に更衣室のご用意がございます。またヨガマットはこちらでご用意いたします。

Salon.K公式HP QRコード



主催：Salon.K (Yuko Kojima × MUSIC SALON 代表：小島裕子) HP：http://salon-k.net  
お問い合わせ先：MAIL /office.salonk@gmail.com TEL / 090-3635-3235