

—大人のための講座—

《ドイツ歌曲の魅力》 その3

詩と音楽で綴られるドイツ歌曲 その伴奏の魅力

美しい詩情や深い精神を表すために、歌い手に寄り添う伴奏ピアノには大きな役割があります。お話や演奏を聴きながら、歌い手とのアンサンブルで歌の世界を繰り広げていく伴奏ピアノの魅力に迫ります。

2019年11月～2020年3月

10時30分～12時30分 *受付10時～

全5回 「11/13 (水) 12/2 (月) 1/8 (水) 2/12 (水) 3/4 (水)」

日本福音ルーテル岡山教会 (岡山市北区広瀬町 3-13)

講師：小島裕子 (ピアニスト)

定員：20名

受講料：1回 3,500円

シューベルト作曲 歌曲集『美しき水車小屋の娘』 全20曲

一途な若者の愛の全てが、恋の喜びと悲しみが、幸福と不安と嫉妬と絶望が、この上ないロマンティズムで語られる、瑞々しい連作歌曲集。歌い手とのアンサンブルで歌の世界を繰り広げていく伴奏ピアノの魅力にも迫りながら、この物語を紐解いていきます。

<第1回> 11月13日 (水)

1. たび 2. どこへ 3. 止まってくれ! 4. 小川にのべる感謝

<第2回> 12月2日 (月)

5. 仕事じまいの夕べに 6. わけを知りたがる者 7. 焦燥 8. 朝の挨拶

<第3回> 1月8日 (水)

9. 粉屋の花 10. 涙の雨 11. わたしのもの! 12. 中休み

<第4回> 2月12日 (水)

13. ラウテの緑のリボンで 14. 狐師 15. 嫉妬と自負 16. 好きな色

<第5回> 3月4日 (水)

17. 嫌いな色 18. 枯れた草花 19. 粉屋と小川 20. 小川の子守唄

詩の解釈・詩の朗読・ピアノパートの演奏法・歌との絡みなどをお話や演奏で味わって頂きます。

希望者があれば演奏をして頂き、演奏のミニアドバイスもさせていただきます。様々にドイツ歌曲を楽しんで下されば幸いです。

申込先：Salon.K info@salon-k.net 又は 090-3635-3235 まで

主催：Salon.K <http://salon-k.net/>

シューベルトのピアノ



講師：小島裕子

広島大学教育学部教科教育学科音楽科卒業。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院国際アカデミードイツリートマスタークラス修了。第5回榛名梅の里「日本の歌」音楽祭にて奨励賞受賞。声楽アンサンブルピアニスト・室内楽アンサンブルピアニストとして各地で演奏活動。美しい音色を持つ感性豊かなピアニストとして共演者からの信頼が厚く、多くの歌手、元ウィーンフィル首席トロンボーンカール・ヤイトラー氏、元新日フィル首席チェロ川上徹氏など共演を重ねている。

日本を代表するリート歌手の一人であった故太田直樹氏とデュオを組んで東京・岡山で9回のドイツ歌曲リサイタルを行った。2018年8月より「ドイツ歌曲の魅力」講座を開講。「歌い手とピアニストの為にドイツ歌曲勉強会」主催。FM津山「歌曲をあなたに」番組制作・パーソナリティ。

日本演奏連盟所属。Salon.K代表。