

# 音楽家のためのピラティス

## ピアニストのための講座《初級編》全3回コース開催

### 参加費

¥24,000円（税別）

（8,000円/回×3回）

※お支払いは事前に指定の口座へお振込みになります。

※お振込手数料はお客様のご負担になりますのでご了承ください。

※お振込先詳細は参加が決定した方へ後日担当者より詳細をお送りいたします。

### 定員

先着8～10名

※先着順になりますので、お早めにお申し込みください。

### 対象

ピアニスト・ピアノ指導者・音楽を専門とする学生

### 演奏曲について

テキストとして

「ブルグミュラー-25の練習曲集」の中から2～3曲をご用意ください。

※イベント当日は、実際にピアノを使って実演をしていただきます。

### 備考

- ①会場に更衣室がございます。  
服装は動きやすい格好でお願いいたします。
- ②お客様にてお申し込みフォームからお問い合わせをいただいた後、  
担当者より改めて参加可否、また参加ご決定の方は、  
イベント詳細を合わせてお送りいたします。

### 申込

参加ご希望の方は「お名前」を記載していただき

以下メールアドレスにお送りください。

後日担当者よりご連絡させていただきます。

メールアドレス：jimukyokusalonk@gmail.com

## 小島 裕子

広島大学教育学部音楽科を経て、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院国際アカデミードイツリートマスタークラス修了。ドイツリートリサイタル継続開催。室内楽のアンサンブルピアニストとしても活動を行ない、美しい音色を持つ感性豊かなピアニストとして共演者からの信頼が厚く「人と音楽にやさしく寄り添うピアニスト」と評される。ピアニスト・ソプラノとして幅広く演奏活動を行いながら、呼吸や身体についての研究を長年に渡り続けている身体への真の直ぐな取り組みの必要性とそれを広めていくことの重要性を痛感し、それまで数年来自身のために勉強を続けていたピラティスの資格を取得することを決意する。2012年フリー・ケラバス氏により確立されたラスベガスに拠点をもち著名なピラティス団体D.K.BODY Balancing Methodネバダ州立大学公認DKピラティスのライセンスを日本の音楽家として初めて取得した。以降、音楽家向けの講座やセミナーを各地で開催し、この分野の草分けとして精力的に活動を展開している。各地の受講生からは、効果を実感する声が多く上がってきている。開講講座：定期セミナー「音楽家のための身体調整法、演奏研究クラス・ボディーワーククラス」、「歌う人のためのピラティス」、「身体が変われば奏でる音は変えられる」他



講師：小島 裕子

