



高津 佳（たかつけい）

群馬県高崎市出身。幼少期にラジオ東京（現・TBSラジオ）『こども音楽コンクール』、NHK『声くらべ腕くらべ子供音楽会』出場。その後NHKラジオ番組『歌の本』にて童謡などをうたう。成長と共に日本の歌に強い関心を持ち、研究を続ける中で東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。1990年頃から高津佳の名前で歌手活動を開始。“懐かしさと優しさにあふれた歌声”による日本の童謡・唱歌、抒情歌曲、ポピュラーソングで構成したコンサートは、全国各地の歌手とピアニストたちと回数を重ね好評を得ている。これまでにソロCD『見果てぬ夢 ころの歌』シリーズ（現在はベスト盤にて発売）、『巡逢～心から心へ～』、『心のふるさと/各駅停車』（オリジナルソング）を発表。NHK-FMの『小原孝・弾き語りフォーユー』などで度々放送され、好評を得ている。また、放送表現教育センターでの研鑽を経て、朗読の分野においても活躍している。

小島裕子（こじまゆうこ）

広島大学教育学部音楽科卒業。ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽院ドイツリートマスタークラス修了。第5回榛名梅の里「日本の歌」音楽祭にて奨励賞受賞。声楽及び室内楽アンサンブルピアニストとして国内外の著名な音楽家と共演。2007年より「小島裕子アンサンブルピアノリサイタル」を開始。ドイツリートデュオリサイタル「かぐわしき歌曲に宛てて」を10年間継続、9回のリサイタルを岡山・東京で開催。特にシューベルト・シューマン・ブラームスに精通し高い評価を得ている。ドイツ歌曲と共に日本歌曲の研究にも長年情熱を注いでいる。2017年より「響き合うアンサンブルへの誘い」チェロとピアノデュオリサイタルを岡山・東京で継続開催中。群馬県水上にて元ウィーンフィル・バストロンボーン奏者カール・ヤイトラー氏と毎年コンサート開催。共演者に寄り添う“歌うピアノ”と称される。歌曲伴奏法を星野明子、塚田佳男、呉恵珠、ノーマン・シェトラの諸氏に師事。歌い手 嶋ゆうこ として2021年12月、武満徹歌曲他13曲を収めたCD「燃える秋」をリリース。ソロコンサート「青の時間(とき)」を10回開催。朗読と歌と即興ピアノによるライブ「詩と音楽のマリアージュ」も回を重ねている。FM津山「歌曲をあなたに」番組制作・パーソナリティを10年継続。長寿番組に認定され、歌曲の素晴らしさを広く伝えている。日本演奏連盟所属。Salon.K主宰。



サローネ・フオンタナ

■ 主催 **Salon.K** <http://salon-k.net>

■ チケット申し込み・お問合せ

Salon.K e-mail : info@salon-k.net

Tel. 090-3635-3235



小田急線「成蹊学園前」より徒歩15分。
北口を出て正面の道を真っ直ぐ進み、6つ目の十字路（右手に赤いポスト）を右折。橋を超え右手に成蹊学園初等学校、その左手の青い屋根の建物になります。

駐車スペースは関係者用2台分のみです。近辺のコインパーキングをご利用ください。