

演奏と身体 研究所 MEI

～身体の視点を持って演奏を追求していく仲間たち～

Present Concert Vol.1

～音と心と身体～

〈出演〉

今川 寿美 (Pf.)

後藤 由里子 (Pf.)

田淵 礼子 (Pf.)

高橋 由乃 (Vn.)

〈友情出演〉

丹羽 京子 (Sop.)

監修：小島裕子

後藤 由里子 〈ピアノソロ〉

チャイコフスキー ロマンズ ヘ短調Op.5
ショパン エチュードOp.10 No1

田淵礼子 〈ピアノソロ〉

ショパン ノクターン 第9番Op.32-1
第13番Op.48-1

今川寿美 〈ピアノソロ〉

ドビュッシー作曲 「子供の領分」より

1. グラドゥス・アド・パルナッスム博士
2. 人形へのセレナード
4. 雪は踊っている
5. 小さな羊飼ひ
6. ゴリウオーグのケーキ・ウォーク

高橋由乃(Vn.) 田淵礼子(Pf.) デュオ

クララ・シューマン作曲

ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンスOp.22
(3 Romanzen für Violine und Klavier Op.22)

- I. Andante molto
- II. Allegretto
- III. Leidenschaftlich schnell

今川寿美 & 小島裕子 〈ピアノ連弾〉

ドビュッシー作曲 『小組曲』より

小舟にて
バレエ

丹羽京子 ※友情出演 〈声楽ソロ〉 Pf.小島裕子

サン＝サーンス作曲 アベマリア

野上彰 作詩 小林秀雄作曲 落葉松

2023

12/24 (Sun)

16:00 開演 15:30 開場

入場無料

加賀町ホール

東京都新宿区市谷加賀町2-5-26

■ 演奏と身体 研究所MEIは、演奏の可能性を広げるために、身体の構造や身体操作についての学びや身体調整法やコンディショニングなどを取り入れながら、演奏について深く探究していくことを推進するための研究機関です。

演奏する身体についての知識や身体の使い方を学び、幅広い視点で指導出来る指導者も養成しています。

今回の演奏会は、講座やレッスンで熱心に学んできた仲間たちによる発表コンサートです。

